

Не е трудно да се пише ревию за прочетена книга. Е, в началото може и да не мислиш така, но с всеки написан материал ще ти става все по-лесно. Ето и няколко насоки от нас – Вал и Лора от Detskiknigi.com.

1. Направи си план

Припомни си цялата прочетена книга и си отбележи:

- Какво се случва? Кои са главните герои?
- Какъв е жанрът на книгата (фентъзи, фантастика, криминален, романтичен и т.н.)
- Какво ти хареса в сюжета? Какво не ти хареса?
- Ако много си харесал някой цитат, отбележи го, за да го включиш в ревиюто си.

2. Действай!

- Старай се **текстът ти да не е по-дълъг от 1 – 1,5 страници**. След тази дължина онлайн читателите започват да се разсейват.
- **Избягвай дългите, заплетени изречения**, за да не се оплетеш сам в тях. :-)
- Помисли внимателно какво ще напишеш в **първия параграф** - той „отваря“ ревиюто и ако е много интересен, вероятно читателите ще прочетат ревиюто ти до края. Може да е свързано с твое преживяване или с нещо, което си чул/видял. Ако се колебаеш как да започнеш, виж някои от ревиютата ни в www.detskiknigi.com.
- Не пропускай да споменеш **заглавието** на книгата, **издателството** (в скоби) и **автора** в първия/втория параграф на ревиюто, за да знаят читателите коя книга им препоръчваш.
- Направи **кратък преразказ на част от сюжета** (*внимавай да не издаваш важни моменти и обрати в сюжета – това са т.нар. спойлери, които развалят удоволствието от четенето*).
Мисли, че част от читателите не са чували за тази книга и разчитат на теб, за да се ориентират дали ще им е интересна. Други пък са я чели и искат да проверят дали са съгласни с твоето мнение.
- Маркирай **основните теми** в книгата (приятелство, приключения, семейство и др.).
- **Време за личните ти впечатления!** Каж кратко и ясно какво ти е харесало/впечатлило/подразнило и т.н. Ако се затрудняваш, представи си, че отговаряш на следните въпроси:
 - Кой от героите ти е любим и защо?
 - Беше ли ти интересна историята и с какво?
 - Героите достатъчно „живи“ ли са като образи? (*Виждаш ли някакви несъответствия в изграждането им? Пример: Пипи е най-силното момиче на света, но по някое време в книгата става ясно, че се затруднява да вдигне пакет брашно. Или пък: Герой е на 25 години, а действията му загатват, че е на 12 г.*)

- Не пропускай да кажеш **какво не ти е допаднало в книгата**, ако има такава. Бъди честен, но не и груб – опитай се да обясниш внимателно защо нещо не ти харесва. При негативните коментари е важно да се аргументираш наистина добре.
- **Ако книгата е с илюстрации, задължително напиши нещо и за тях.** Ролята на художниците е много важна и трудоемка – за рисуването на една сцена понякога са нужни седмици. Помисли дали рисунките ти помагат да разбереш по-добре историята или ти пречат. Ако не ти допадат – не се притеснявай и бъди честен.
- **Финалът!** Помисли как ще завършиш ревиюто си – направи обобщение на текста или кажи защо препоръчваш тази книга и на кого би се харесала. Пример: *„Историята в книгата е чудесен подарък за празниците. Ще се хареса на онези, които обичат да пътешестват по света, докато отпиват от чая си на топло.“* или *„Ако можех да взема само една книга на самотен остров, бих взел тази, защото е толкова смешна/забавна/интересна, че ...“*
- Ако авторът на книгата има и други заглавия, които харесваш и препоръчваш, изброй ги.
- Ако си доволен от работата на **преводача**, спомени името му. При книгите, написани на други езици, ролята на преводача е основна – ти всъщност четеш неговите думи. Как ще разбереш, че се е справил добре? Ако има пасажии в книгата, които не се четат гладко и звучат нелогично, възможно е преводачът да не се е справил добре. Ако просто се впуснеш в четенето на историята и изобщо не мислиш за несъответствия и нелогични пасажии, преводът заслужава отличен.
- Можеш да поставиш и оценка на книгата по скала от 1 до 5, като обясниш защо даваш толкова звездички. Помисли кои книги са изключителни според твоите критерии – те трябва да получат 5 точки. Всички останали книги, които не са толкова впечатляващи, получават по-малко.

3. Проверката

- Когато си готов с ревиюто си, прочети текста няколко пъти. Със сигурност ще откриеш моменти, които трябва да редактираш. Най-напред го прочети веднага след написването. Промени онова, което не ти харесва. После остави текста да „отлежи“ за час-два и го прочети отново. Ще откриеш нови места за редакция.
- Когато си доволен от крайния резултат, провери дали нямаш повторения. Редактирай ги, като се опиташ да използваш синоними – българският език е достатъчно богат.
- Старай се да употребяваш рядко изречения, които започват с А..., И...
- Един/една/едно обикновено са ненужни – избягвай ги.
- Задължително помоли приятел/учител да прочете текста след теб. Изслушай коментарите им – чуждото мнение винаги е полезно.
- **Не допускай правописни грешки!** Ако се чудиш как се пише някоя дума, провери или в правописен речник (търси такъв, издаден през 2012 г. или новия, който би трябвало да бъде издаден скоро – езикът се променя непрестанно). Можеш да ползваш и сайта <https://kaksepishe.com>.
- Набави си наръчника „Как да пишем страхотни истории“ („Софтпрес“) – има супер идеи.